



# Kiviharrastajat ry

## Lohja



[www.kiviharrastajat.com](http://www.kiviharrastajat.com)

## Jäsentiedote 2/2022 toukokuu

### Kevään 2022 ohjelmaa

<b>Toukokuu</b>	La 21.5.	<b>Kevätretki Leilään.</b> Lähtö pajalta klo 10. Omat eväät mukaan.
<b>Kesäkuu</b>	Pe 10.6.	<b>Kevätkauden päättäjäiset</b> pajalla alkaen klo 18 nyyttikesteinä.
<b>Heinäkuu</b>	La 18.6. 8.-10.7.	<b>Kevään viimeinen pajapäivä</b> <b>Ylämaan Jalokivimessujen</b> <b>40-vuotisjuhlamessut</b> , omin kyydein.

### Syksy 2022

<b>Elokuu</b>	Ke 3.8.	<b>Syyskausi alkaa</b> , ensimmäinen pajapäivä
<b>Lokakuu</b>	Ke 12.10.	<b>Valokuvakilpailu</b> , aiheena "Kivimuuri" viimeinen jättöpäivä

### Ovatko osoitetietosi ajan tasalla?

Ilmoitathan, jos yhteystietosi ovat muuttuneet: [info@kiviharrastajat.com](mailto:info@kiviharrastajat.com)  
tai 040 – 835 9723, Tuula Pouta-aho.

# Keväällä 2022 pidettiin 2 hiontakurssia

## 1. Hiontakurssi 12.-13.2.

Kahelismi (kivihulluus) periytyy, se nähtiin kun kurssille tuli kolme nuorta naista, joiden mummu ja isomummu on aikoinaan ollut ahkera jäsenemme. Myös neljäs kurssilainen oli Lohjalta – paikalliskurssi siis, kuinka mukavaa että kaikilla on lyhyt matka pajalle, sillä kaikki neljä liittyivät heti jäseniksi.



Pakollisen Ristijärven graniitin jälkeen hiottiin mm. amatsoniittia, ametistia, kromimarmoria, kvartssia, porfyryä, jaspista, serpentiiniä... ja todella mielenkiintoista norjalaista rullakiveä. Joka kurssilla opettajatkin oppivat jotain uutta. Ahkeran googlauksen jälkeen opimme, että yhden kurssilaisen tuomat rullakivet ovat kvartsiittia. Mahtava kiilto tuli näihin upeisiin kiviin.



Kurssin tuloksena syntyi 16 ihan valmista kiveä (2 puuttuu kuvasta, kun olivat välillä kateissa) ja muutama jäi kesken. Sehän ei haittaa, kun heti keskiviikkona pääsee jatkamaan.

## 2. Hiontakurssi 23.-24.4.

Kevään viimeiseltä kurssilta ei saatu uusia jäseniä, kurssilaiset olivat Vantaalta ja Klaukkalasta ja pari heistä viettää suuren osan vuodesta vielä kauempana, Leppävirralla ja New Yorkissa. Mutta hauskaa meillä oli ja tulinen kipinä kivenhiontaan kyllä syttyi.



Kurssin erikoisuus oli Outokummun upeat uvaroviittikiteet, joita yksi kurssilainen toi näytille. Eipä ole opettajat ennen pidelleet käsissään yhtä upeita, isoja ja värikkäitä uvaroviitteja.

Outokummun kromidiopsidi on yhä yhtä hankalaa kuin aina ennenkin: ihan ehjän näköinen palanen särkyi silpuksi sahattaessa. Kekseliäisyyttä kaivattiin rakuunaristin muotoisen kiven sivujen hiontaan – onnistuihan se päätytimanttilaikoilla käsin hiomalla.



Mielettömän loppukirin päätteeksi toisen päivän lopulla valmiita töitä oli 19, mutta se viimeinen halkesi kittiä irroitettaessa. Kiviksi kurssilaiset valitsivat monipuolisesti aventuriinikvartsia, kirjomaasälpää, kalkkikiveä, kuparimalmia, jaspista, kromidiopsidia ja sarvivälkettä sekä tietysti sitä pakollista Ristijärven vaaleaa graniittia.

# Hopeaketjuinfo 12.3.2022

Päivän ohjelma hieman muuttui lennossa. Tarkoitus oli käsitellä lähinnä hopeaketjujen tekoa, valita mahdollinen malli ja sen perusteella tilata hopealankaa vaikka yhteistilauksella. Ja päättää milloin varsinainen kurssi pidettäisiin. Kaiken kaikkiaan oli yllätys, että hopeaketjuinfoon tuli niin vähän osallistujia, lähinnä "vanhaa kaartia", jotka ovat tottuneet hankkimaan omat hopeansa ja tehneet hopeatöitä kauan. Olisiko huippu-uepa keväinen sää syynä?

Kokenein ketjuntekijämme Raimo Keränen oli kuitenkin estynyt olemasta paikalla koko päivää, mutta tilalle onneksi saatiin Kalevi Seger, joka esitti alusta loppuun vaihe vaiheelta sormuksen valmistamisen käytännössä.



Koska kiinnostusta ketjukurssiin ei löytynyt, päätimme että mitään varsinaista kurssia hopeatöistä ei pidetä. Pajalla voi tehdä kaikkina aukioloaikoina hopeatöitä (niin ketjuja kuin juotoksia) ja kokeneemmat jäsenet voivat tukea kykyjensä mukaan. Työkaluja pajalta löytyy, mutta materiaalit hopeatyöhön pitää jokaisen hankkia itse.

## Special juotosalusta:



## Juottaminen:



**Alaosa juotettu:**



**Hapotettu:**



**Valmis sormus:**



**Riipus:**



Lisäksi Kallu teki vielä riipuspohjan upealle vihreälle kivelle, todennäköisesti kromidipsidia. Kallu esitteli vielä omatekoisen monitoimikoneensa, jolla mm. tehtiin hopeakorujen kiillotus. Näytteillä oli myös laaja kokoelma kivi- ja valmiita sormuspohjia.

# Kallun kikat 23.3.2022

Jatkettiin hopeatöiden opiskelua kädestä pitäen. Tällä kertaa paikalle oli saapunut myös uudempiä jäseniä, jotka eivät aiemmin olleet tehneet hopeatöitä. Kaisu teki pantakehyksen alusta loppuun itse, Jenni teki kuppikehykseensä melkein kaikki muut vaiheet paitsi juottamisen.

**Sovittaminen:**



**Kallu juottaa:**



**Kaisu juottaa:**



**Viilaus:**



## Kiillotus:



## Tuotokset:



Hopeatöitä voi siis jatkaa pajalla kaikkina aukioloaikoina. Työkalut pajalla on, mutta tarvittavat materiaalit on hankittava itse. Pyydä tarvitessasi apua valvojalta tai joltain muulta kokeneemmalta jäseneltä. Hopeaa ja tarvikkeita saatavilla:

- <https://www.hopealanka.fi/>
- <https://www.kankurinaitta.fi/index.php>
- <http://www.peltolanspectrolitnappi.fi/korutuotteet?pg=6>
- <https://www.hopeasavi.fi/home.php?cat=291>
- <https://www.kouluelektroniikka.fi/tuotteet/korujen-valmistus>
- <https://verkkokauppa.rasmussen.fi/product/group/0311>

## Kevätretki Leilään la 21.5.2022.

Lähtö pajalta klo 10. Omat eväät mukaan.



# Harrastetyökilpailu kevät 2022

Pitkästä aikaa saatiin kuin saatiinkin järjestettyä harrastetyökilpailu. Määräaikaan mennessä ei kaikkiin sarjoihin saatu viittä työtä, joten kilpailuaikaa jatkettiin puolellatoista viikolla, 7.5. saakka.

## SARJAT

### **Koruton kivi:**

Kiven tulee olla aito luonnonkivi. Hiontatapa vapaa.

### **Kivikoru:**

Kiven tulee olla aito luonnonkivi, työ voi sisältää muutakin materiaalia (valmiit lukot ja ketjut sallitaan).

### **Kivetön koru:**

Valmis koru, joka on kokonaan itse tehty, materiaali vapaa, esim. itse punottu ketju, jalometallisavityö, emalityö tai vaikka kierrätysmateriaalityö (valmiit lukot ja ketjut sallitaan).

## TUOMARIT

Tuomareiksi saimme Annika Nyströmin, geologin Nordkalk Oy:stä ja Kaivoksen Katrin, Katri Kohosen Tytyrin Elämyskaivoksesta.

## SÄÄNNÖT

Kivien tulee olla kilpailijan itsensä hiomia. Korujen tulee olla kilpailijan itsensä valmistamia.

Kuhunkin sarjaan saa osallistua vain yhdellä työllä, jota ei ole palkittu aiemmissa kilpailuissa.

## ARVOSTELU

Kilpailussa ei arvostella materiaalien harvinaisuutta vaan tekijän teknistä taitoa ja taiteellista näkemystä materiaalien käsittelyssä.



Lopulta "Koruton kivi" –sarjaan tuli peräti 12 työtä, "Kivikoru" –sarjaan 5 työtä ja "Kivetön koru" –sarjaan 7 työtä – aika hieno määrä.



# KORUTON KIVI



LEILÄ



KYYNEL



JUONELAN VIRTÄ



KIEHKURA



USVA



PISARA



WANKELIT



KUKKAKETO



KANERVA



LUMIKKI



TULINEN VIRTÄ



KIVIKAVERI

# KIVIKORU



LAAPIS



UNELMA



BETELGEUZE



HAVU



KEKSITTY

## KIVETÖN KORU



Tuomarointi tapahtui 12.5. pajallamme ja kisa oli tiukka. Tuomarit taisivat olla aika anteliaita, pisteet olivat nimittäin tosi korkeita, yksikään työ ei jäänyt alle 30:n yhteispisteissä. Monessa sarjassa oli tasapisteitä kahden tai useamman kiven kesken – sääntöjen mukaan silloin teknisillä pisteillä on korkeampi painoarvo, joten osa tasapisteellisistä kivistä saatiin järjestykseen tällä säännöllä.

”Kivetön koru” -sarjan ykköstilat ja ”Kivikoru” -sarjan kakkostilat jouduttiin kuitenkin jakamaan, kun tekniset ja taiteelliset pisteet menivät täysin tasan. Kaikki kilpailutyöt ovat jonkin aikaa nähtävillä pajan vitriinissä. Kilpailussa menestyneille jaetaan kunniakirjat Kevätkauden päättäjäsissä 10.6.



## HARRASTETYÖKILPAILU 2022 – tulokset

### Sarja: KORUTON KIVI

1. Johan Haavisto: Pisara  
helsinkiitti, tek 20 tai 19 yht 39
2. Tuula Pouta-aho: Kiehkura  
dioriitti, tek 19 tai 20 yht 39
3. Melissa Sainio: Kanerva  
graniitti, tek 20 tai 18 yht 38

### Sarja KIVIKORU

1. Kalevi Seger: Laapis, riipus  
lapis latsuli + hopea, tek 20 tai 19 yht 39
2. Raimo Keränen: Unelma, sormus  
jaspis + hopea, tek 18 tai 18 yht 36
2. Tuula Pouta-aho: Betelgeuze, riipus  
spektrolitti + hopea, tek 18 tai 18 yht 36
3. Seppo Hyvönen: Havu, riipus  
epidootti + hopea, tek 17 tai 18 yht 35

### Sarja: KIVETÖN KORU

1. Inkeri Ahola: Auringonnousu, riipus  
valettu hopea, tek 20 tai 20 yht 40
1. Raimo Keränen: Linnut, riipus  
hopeasavi, tek 20 tai 20 yht 40
2. Eija Perkiömäki: Virkkaus kunniaan,  
rannekoru, hopea, tek 19 tai 18 yht 37
3. Riika Tattari: Ikiomat, setti  
hopea, tek 18 tai 19 yht 37



# Valokuvakilpailu syksy 2022

## "Kivimuuri"

### KILPAILUN AIHE

Aihe on "kivimuuri". Kuva voi olla peräisin miltä ajalta tahansa. Pyrkikää hyvälaatuiseen kuvaan.

### SÄÄNNÖT

Kuvan tulee olla kilpailijan itsensä ottama. Kilpailuun saa osallistua enintään kahdella kuvalla.

### ARVOSTELU

Kilpailussa arvostellaan mm. kuvan ideaa, sommittelua, taiteellisuutta ja valokuvan laadukkuutta.

### TUOMARIT

Tuomareiksi kutsutaan kaksi asiantuntevaa henkilöä.

### KILPAILUTÖIDEN JÄTTÄMINEN

- Laita A4-kokoinen paperikuvasi taittamattomana kirjekuoreen ja kirjoita kuoren päälle työsi nimi.
- Kirjoita erilliselle paperille oma nimesi, yhteystietosi ja sulje paperi kirjekuoreen tai taita paperi niin, että nimesi jää näkymättömiin ja sulje se nitojalla tai teipillä. Kirjoita kuoren/taitetun paperin päälle kilpailutyösi nimi.
- Kuvien palautus viimeistään 12.10.2022 pajavalvojalle.

### KILPAILUN MAHDOLLINEN PERUUNTUMINEN

Mikäli kilpailuun on jätetty vähemmän kuin 5 työtä, kilpailu peruuntuu. Peruuntuminen ilmoitetaan nettisivulla.

### TULOSTEN JULKISTAMINEN JA KUNNIKIRJOJEN JAKAMINEN

Tuomarointipäivä järjestetään marraskuun aikana siten, että tulokset ovat selvillä pikkujouluihin mennessä. Voittaneille ilmoitetaan välittömästi tulosten valmistuttua. Kunniakirjat jaetaan pikkujoulussa ja tulokset julkaistaan nettisivuilla ja jäsentiedotteessa 1/23 Jokaiselle osallistujalle tulostetaan tuomareiden kirjalliset lausunnot kilpailutöistä. Ne jaetaan kunniakirjojen jaon yhteydessä.

