



Kiviharrastajat ry

Lohja



www.kiviharrastajat.com

Jäsentiedote 2/2023 toukokuu

Kevään 2023 ohjelmaa

Toukokuu	La 27.5.	Kevätretki , kohteena Pusula Hyönölä Keräkankare
Kesäkuu	La 3.6.	Kevätkauden päättäjäiset pajalla alkaen klo 16 nyyttikesteinä.
Heinäkuu	7.-9.7.	Ylämaan Jalokivimessut 2023 Kivikyläntie 19, 54410 Ylämaa, omin kyydein.

Syksy 2023

Elokuu	Ke 16.8.	Syyskausi alkaa , ensimmäinen pajapäivä
Lokakuu	-	Valokuvakilpailu, aiheena "Kallio" viimeinen jättöpäivä ilmoitetaan myöhemmin

Ovatko osoitetietosi ajan tasalla?

Ilmoitathan, jos yhteystietosi ovat muuttuneet: info@kiviharrastajat.com
tai 040 – 835 9723, Tuula Pouta-aho.

Keväällä 2023 pidettiin hiontakurssi 15.-16.4.

Tällä kertaa kurssilaisia oli yhden peruutuksen johdosta vain kolme, yksi Nummelta ja kaksi Helsingistä. Yksi uusi jäsen saatiin varmasti ja helsinkiläisetkin jäivät pohtimaan liittymistä.



Alku sujui tosi sutjakasti, kun kurssilaisia oli yksi vähemmän ja juuri ennen kurssin alkua oli vaihdettu taas uusi terä sahaan. Hyvää jälkeä syntyi Ristijärven pakollisista ja tuntuma kivenhiontaan syntyi kaikille helposti. Poraakin käytettiin taas ainakin kolmeen kiveen – ja ilahduttavasti kurssilaiset eivät arkailleet minkään koneen käyttöä.



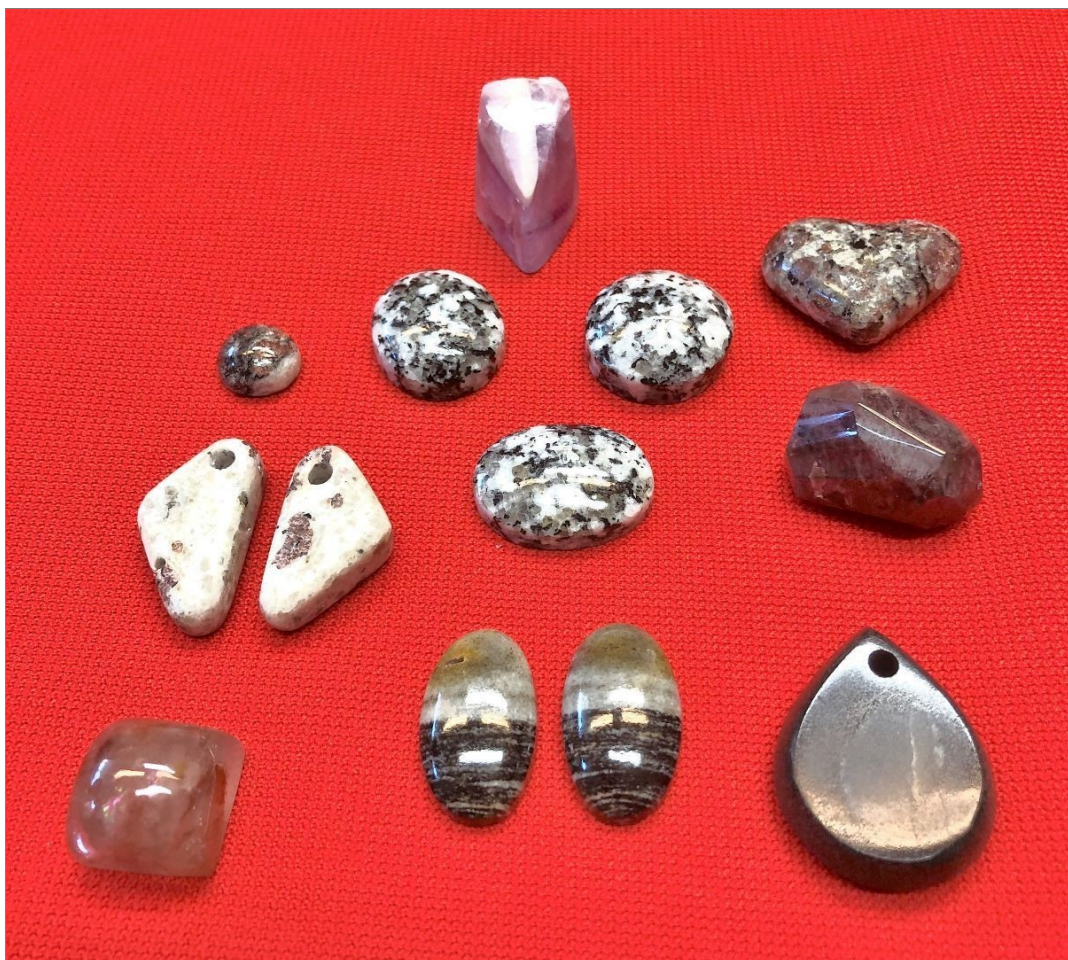
Kurssilaisilla oli kiitettävästi omia kiviä mukanaan. Kaikilla löytyi granaattia kivistä, Nummelta oli löytynyt isoja ja harvinaisen ehjiä hiontakelpoisia kiteitä. Pari yllätystäkin kivien sisältä löytyi: vaalean platkun kiven sisältä löytyi hienoa tummaa raitakuviota ja kivi oli todella tiivis. Siitä syntyy varmasti upea korukivi. Tunnistamatta se kyllä jäi.



Toinen yllätys oli Saariselältä noukittu pieni kivi, joka jakautui tarkasti tummaan ja vaaleaan päähän. Yllätys oli sisältä löytynyt "reikä", joka luupin kanssa tarkasteltuna osoittautui minimaaliseksi kideonkaloksi. Mikä koru noista kivistä ikinä syntyykään, sen kantajan tulee pitää aina luuppia mukanaan, jotta voi esitellä myös kivensä sisäisen kauneuden 😊



Vain ensimmäiset pakolliset työt tehtiin yhdistyksen tutusta ristijärveläisestä, kaikki muut olivat kurssilaisten omista kivistä. 14 ihan valmista työtä ja yksi hieman kesken jäänyt jäi puuttumaan kuvasta.



Harrastetyökilpailu kevät 2023

SARJAT

Korukivi:

Kiven tulee olla aito luonnonkivi.
Hiontatapa vapaa.

Kivikoru:

Kiven tulee olla aito luonnonkivi, työ voi sisältää muitakin materiaalia (valmiit lukot ja ketjut sallitaan).

Kiviesine:

Käyttö- tai koriste-esine, jonka päämateriaali on luonnonkivi. Valmisosia voi käyttää mutta, pääosassa pitää olla kilpailijan itsensä työstämä kivi.

SÄÄNNÖT

Kivien tulee olla kilpailijan itsensä hiomia. Korujen tulee olla kilpailijan itsensä valmistamia.

Kuhunkin sarjaan saa osallistua vain yhdellä työllä, jota ei ole palkittu aiemmissa kilpailuissa.

ARVOSTELU

Kilpailussa ei arvostella materiaalien harvinaisuutta vaan tekijän teknistä taitoa ja taiteellista näkemystä materiaalien käsittelyssä.

TUOMARIT

Tuomareina toimivat:

- Annika Nyström, Nordkalkin geologi
- Rauli Anttila, entinen jäsenemme

Yllättäen ja pyytämättä kumpikin liittyi jäseneksi arvostelu-urakan päätteeksi.

Kilpailuun tuli kaikkiaan 23 työtä:

- Korukivi-sarja 9
- Kiviesine-sarja 8
- Kivikoru-sarja 6



Aiemmin kilpailuissa on arvosteltu tekniikkaa ja taiteellisuutta. Vain kahden ominaisuuden tarkastelu johti toistuvasti samoihin pisteisiin usealle työlle ja sijoja jouduttiin jakamaan vuosittain. Tänä vuonna arvostelulomakkeet uusittiin, nyt kumpikin tuomari antoi 1 – 5 pistettä viidelle eri ominaisuudelle. Ja jaetuilta sijoilta vältyttiin. Alla keskiarvot töiden saamista pisteistä sarjoittain ja kaikki sarjat yhteensä.

SARJA	IDEA	MUOTOILU	TAITEELLISUUS	LAATU	VAATIVUUS	YHTEENSÄ
KORUKIVI	6,9	7,4	7,0	7,4	7,2	35,9
KIVIESINE	7,5	7,4	7,1	7,8	7,4	37,2
KIVIKORU	7,5	8,0	7,7	7,8	8,5	39,5
YHTEENSÄ	7,2	7,5	7,2	7,7	7,6	37,2

Kaiken kaikkiaan kisa oli erittäin tiukka ja tasainen, ainoastaan Korukivi – sarjassa saatiin ylivoimainen voittaja: Kalevi Segerin ”Leilän valinta” päihitti seuraavaksi tulleen kahdeksalla pisteellä. Selvästi eniten tuomarit jakoivat kolmea ja neljää pistettä, kakkosia tuli vain 4. Korkeimmat pisteet annettiin Kivikoru –sarjassa, etenkin vaativuus –pisteet olivat selvästi muita sarjoja korkeammat. Eikä ihme, olihan siinä sarjassa upeita, paljon työtä vaatineita luomuksia.

Hyvä kilpailu jälleen kerran. Kunniakirjat ilman palkintoja jaetaan 3.6. kevätkauden päättäjäisissä. Siihen asti kaikki työt ovat esillä pajan vitriinissä. Tule katsomaan!



HARRASTETYÖKILPAILU 2023 TULOKSET

Sarja: KORUKIVI

1. Kalevi Seger: Leilän Valinta, 47/50 epidootti.
2. Tuula Pouta-aho: Metsäpalo, 39/50 tunnistamaton kivi
3. Raimo Keränen: Virta, 37/50 epidootti

Sarja: KIVIESINE

1. Kaj Häkkinen: Langaton hiiri 3000 v e.Kr. 43/50, pienoisseistos, graniitti
2. Seppo Hyvönen: Purje, 42/50 pienoisseistos, unakiitti
3. Matti Hänninen: Älä unohda!, 38/50 teline, graniitti

Sarja: KIVIKORU

1. Matti Hänninen: Hiidenkivi. 43/50 riipus, kromimarmori + hopea
2. Tuula Pouta-aho: Naantalin aurinko, 42/50 riipus, tunnistamaton kivi + hopea
3. Raimo Keränen: Jaspi, 41/50 riipus + ketju, jaspis + hopea



Työ: Leilän valinta
Tekijä: Kalevi Seger
Sija: 1.
Sarja: Korukivi



Pisteet:
IDEA 8
MUOTOILU 10
TAITEELLISUU5 10
LAATU 10
VAATIVUUS 9
YHTEENSÄ 47/50

Tuomareiden kommentit:

Hyvä hionta ja kiilto
Kaunis väri ja kuviointi
Reunat tasaisen korkeat
Hyvin viimeistelty varsin kaunis työ
Mikäli kääntöpuoli jää näkyviin,
kannattaa vielä harkita sen
viimeistelyä
Hieno kiven valinta, joka tehty hyvin,
vaikka lienee ollut hieman haastava

Työ: Metsäpalo
Tekijä: Tuula Pouta-aho
Sija: 2.
Sarja: Korukivi



Pisteet:
IDEA 8
MUOTOILU 8
TAITEELLISUUS 7
LAATU 9
VAATIVUUS 7
YHTEENSÄ 39/50

Tuomareiden kommentit:

Hyvä ja tarkka hionta
Kaunis kuvio
Reunojen korkeus tasapainoinen
Hyvin kuvaava nimi katseenvangitsijalla
Symmetrinen muoto
Hyvin viimeistelty

Työ: Virta
Tekijä: Raimo Keränen
Sija: 3.
Sarja: Korukivi

Pisteet:
IDEA 7
MUOTOILU 9
TAITEELLISUUS 6
LAATU 8
VAATIVUUS 7
YHTEENSÄ
37/50

Tuomareiden kommentit:

Hyvin hiottu ja reunat tasaisen paksut
Hyvä kiilto
Kauniisti toteutettu symmetrinen muoto



Natoon
Kaj Häkkinen



Ylämaan
vaakuna
Matti Hänninen

Ruska
Seppo Hyvönen



Kainuunmäki
Antti Haataja



Maisema
Titta Kolehmainen

Sammal
Johan Haavisto



Työ: Hiidenkivi, riipus, kromimarmori + hopea
Tekijä: Matti Hänninen
Sija: 1.
Sarja: Kivikoru



Pisteet:

IDEA	9
MUOTOILU	9
TAITEELLISUU5	9
LAATU	8
VAATIVUUS	8
YHTEENSÄ	43/50

Tuomareiden kommentit:

Hauska, hyvin toteutettu ja kaunis
Kivellä kiva istutus
Hyvin hiottu

Työ: Naantalin aurinko, riipus, tunnistamaton kivi + kupari
Tekijä: Tuula Pouta-aho
Sija: 2.
Sarja: Kivikoru



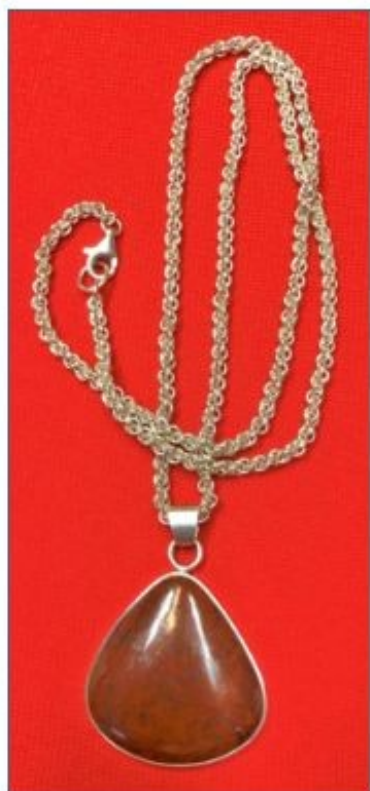
Pisteet:

IDEA	9
MUOTOILU	8
TAITEELLISUUS	10
LAATU	6
VAATIVUUS	9
YHTEENSÄ	42/50

Tuomareiden kommentit:

Innostava ja iloinen idea!
Hionta suoritettu hyvin, joskin myös
kääntöpuolen olisi voinut viimeistellä
Langan pää saattaa tarttua hiukan, joten
sen olisi voinut vielä taivuttaa
Kiva istutus
Taiteellinen kokonaisuus

Työ: Jaspi, riipus, jaspis + hopea
Tekijä: Raimo Keränen
Sija: 3.
Sarja: Kivikoru



Pisteet:

IDEA	7
MUOTOILU	8
TAITEELLISUUS	7
LAATU	9
VAATIVUUS	10
YHTEENSÄ	41/50

Tuomareiden kommentit:

Laadukkaasti toteutettu kokonaisuus
Riipuksen kääntöpuolen naarmut,
mutta kuitenkin viimeistelty kiillotus
tuntuu tarkoituksenmukaiselta
Hyvin hiottu kivi
Kiven reunat tasaisen korkeat
Ketju kaunis ja tekemisessä nähty
vaivaa



Silmät korviin
Kalevi Seger



Yö
Seppo Hyvönen



Kuun loiste
Johan Haavisto

Työ: Langaton hiiri 3000 v e.Kr., pienoisveistos, graniitti
Tekijä: Kaj Häkkinen
Sija: 1.
Sarja: Kiviesine



Pisteet:

IDEA	7
MUOTOILU	10
TAITEELLISUUS	8
LAATU	9
VAATIVUUS	9
YHTEENSÄ	43/50

Tuomareiden kommentit:

Kaunis muotoilu
Kiven kuvio hyvin keskitetty
Hyvin hiottu
Varsin hyvät kulmat
Hauska muotoilu ja nimi

Työ: Purje, pienoisveistos, unakiitti
Tekijä: Seppo Hyvönen
Sija: 2.
Sarja: Kiviesine



Pisteet:

IDEA	7
MUOTOILU	10
TAITEELLISUUS	9
LAATU	8
VAATIVUUS	8
YHTEENSÄ	42/50

Tuomareiden kommentit:

Hieno muotoilu
Hyvin hiottu
Kaunis kuvio kivessä
Kaunis muotoilu ja kuvaava nimi
Hyvin viimeistely
Pohjan muotoa olisi hiukan voinut suoristaa (jos purjeen kuuluu seistä)

Työ: Älä unohda!, teline, graniitti
Tekijä: Matti Hänninen
Sija: 1.
Sarja: Kiviesine



Pisteet:

IDEA	10
MUOTOILU	7
TAITEELLISUUS	7
LAATU	8
VAATIVUUS	6
YHTEENSÄ	38/50

Tuomareiden kommentit:

Hyvä idea
Hyvä hionta
Toiminnallinen
Hyvä idea, kaunis toteutus
Hyvä kiilto



Saapaskukka
Raimo Keränen

Aikakone
Antti Haataja



Kirjo
Titta Kolehmainen

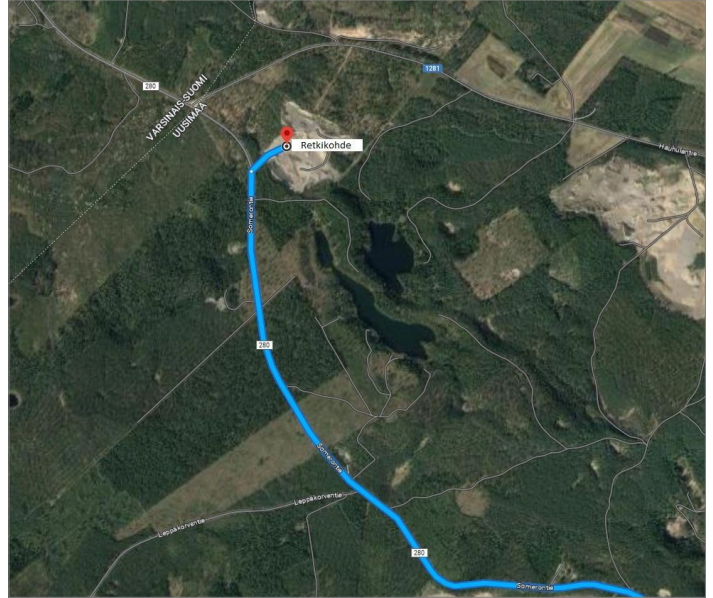
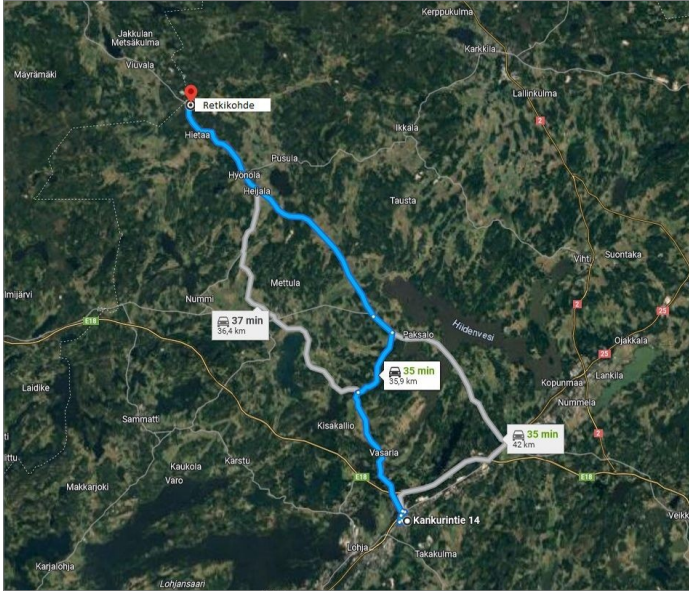
Mörkö
Tuula Pouta-aho



Taskukivi
Johan Haavisto

Kevätretki 27.5.2023, kohteena Pusula Hyönölä Keräkankare

Vau – onpa monttu muuttunut, ennen (taisi olla viime vuosituhaten puolella) tie meni suoraan sille montulle, johon meillä on lupa. Nyt jouduimme kiertämään viereisen kuopan kokonaan päästäksemme perille. Luojan kiitos portti oli auki, että päästiin perille asti autolla, kivien kantaminen niin kaukaa olisi ollut liikaa.



Ja kyllähän sieltä kiviä löytyi. Ensimmäinen ihmettelyn aihe oli erittäin rapautunut möhkäle – nimettiin se geologin aivoiksi. Tuli halu katsoa mitä moinen ”elin” on syönyt sisäänsä – ei löytynyt mitään mainitsemisen arvoista.



Löytyi kyllä mielenkiintoistakin: kuparirikas kivi joka oli paikoitellen patinoitunut upean vihreäksi, kaunis kideontelo ja ”vanha nahistunut peruna”.



Jotkut keräsivät kiviä erittäin maltillisesti, jotkut vähän enemmän.



Retkiseurue oli sängen pieni, vain 6 kaheliittia, 5 "veteraania" ja 1 "alokas". Ilma oli mukava ja eväät maistuivat. Olisi sinne sopinut enemmänkin porukkaa.



Uutta pajalla

Käsikirjastoomme on hankittu pari uutta kirjaa

- Suomen korukivet
- Suomen lohkareet ja tarinakivet

sekä Mineralia-lehden vuosikerta 2022. Niitä voi lueskella pajalla, ei kotiinlainausta. Tule lukemaan.



Puheenjohtajan palsta

Kevät on pitkällä ja kohta on kesätauon aika. Nyt omenapuiden ja hevoskastanjojen kukintojen aikaan on mukava miettiä Kiviharrastajat ry:n keväistä menoa. Harrastetyökilpailuun tuli yhteensä 23 työtä, ja kaikki olivat upeita ja laadukkaita. Arvostelu pidettiin 4.5.2023 ja tuomareina olivat Annika Nyström ja Rauli Anttila. Kunniakirjat jaetaan perinteisesti pajalla 3.6.2023 Kevätkauden päättäjäisissä. Työt ovat esillä vitriinissä kaikkien ihailtavissa.

Kevätretki järjestettiin lauantaina 27.5.2023 Lohjan Keräkankareelle. Alue on kuuluisaa harjualueetta, mutta ehkäpä joku sai sopivia kuvia syksyn valokuvakilpailuun, jonka aiheena on "kallio". Ottakaa hyvissä ajoin kamerat esille ja kuvatkaa kallioita. Vuosien varrella valokuvauskilpailujen taso on noussut kaiken aikaa, mutta mukaan kannattaa aina tulla!

Kaunista kesää ja erinomaisia valokuvasilmoja!

T. Karitta Laitinen

Valokuvakilpailu syksy 2023

"Kallio"

KILPAILUN AIHE

Aihe on "kallio". Kuva voi olla peräisin miltä ajalta tahansa. Pyrkikää hyvälaatuiseen kuvaan.

SÄÄNNÖT

Kuvan tulee olla kilpailijan itsensä ottama. Kilpailuun saa osallistua enintään kahdella kuvalla.

ARVOSTELU

Kilpailussa arvostellaan mm. kuvan ideaa, sommittelua, taiteellisuutta ja valokuvan laadukkuutta.

TUOMARIT

Tuomareiksi kutsutaan kaksi asiantuntevaa henkilöä.

KILPAILUTÖIDEN JÄTTÄMINEN

- Laita A4-kokoinen paperikuvasi taittamattomana kirjekuoreen ja kirjoita kuoren päälle työsi nimi.
- Kirjoita erilliselle paperille oma nimesi, yhteystietosi ja sulje paperi kirjekuoreen tai taita paperi niin, että nimesi jää näkymättömiin ja sulje se nitojalla tai teipillä. Kirjoita kuoren/taitetun paperin päälle kilpailutyösi nimi.
- Kuvien palautus lokakuussa 2023 pajavalvojalle (päivä auki).

KILPAILUN MAHDOLLINEN PERUUNTUMINEN

Mikäli kilpailuun on jätetty vähemmän kuin 5 työtä, kilpailu peruuntuu. Peruuntuminen ilmoitetaan nettisivulla.

TULOSTEN JULKISTAMINEN JA KUNNIAKIRJOJEN JAKAMINEN

Tuomarointipäivä järjestetään marraskuun aikana siten, että tulokset ovat selvillä pikkujouluun mennessä. Voittaneille ilmoitetaan välittömästi tulosten valmistuttua. Kunniakirjat jaetaan pikkujoulussa ja tulokset julkaistaan nettisivuilla ja jäsentiedotteessa 1/24. Jokaiselle osallistujalle tulostetaan tuomareiden kirjalliset lausunnot kilpailutöistä. Ne jaetaan kunniakirjojen jaon yhteydessä.

